

# COMPOSICIÓN DE DIRECTORIOS IPSA 2021: UN ANÁLISIS TRAS LAS JUNTAS DE ACCIONISTAS

Tras las Juntas Ordinarias de Accionistas del 2021, el Centro de Gobierno Corporativo y Sociedad realizó un análisis sobre la composición de los directorios de las empresas IPSA. Los resultados muestran que la participación femenina y el aumento que hubo entre el 2020 y 2021 es el más alto de la historia. Sin embargo, al comparar los datos con otros países, se concluye que aún queda mucho por avanzar en diversidad de género. Paralelamente, otros indicadores como profesión, edad, nacionalidad, antigüedad en el cargo y proporción de directores independientes, no varían significativamente entre un año y otro.

## PRINCIPALES HALLAZGOS

- La presencia de mujeres en los directorios de las empresas IPSA tras las Juntas Ordinarias de Accionistas (JOA) alcanza un 14%, la tasa más alta de la historia.
- El mayor avance en participación femenina se dio entre el 2020 y 2021, pues la presencia de mujeres aumentó en 49%.
- Hoy 7 de cada 10 directorios IPSA tienen al menos 1 visión femenina.
- En esencia, las mujeres tienen los mismos perfiles profesionales que los hombres. Y aquellos que tienen profesiones "distintas" siguen siendo minoría. A su vez, la llegada de las mujeres contribuye a rejuvenecer (marginalmente) la media de edad, pues ellas tienen en promedio, 6 años menos que sus pares hombres.
- Respecto a los directores electos en las JOA 2021, más de la mitad son mujeres (59%) y 86% de los directores son "caras nuevas", es decir, personas que no pertenecen a otros directorios IPSA.



**Alfredo Enrione C.**

PhD., IESE, Universidad de Navarra.  
Director del Centro de Gobierno Corporativo y Sociedad.  
aenrione.ese@uandes.cl



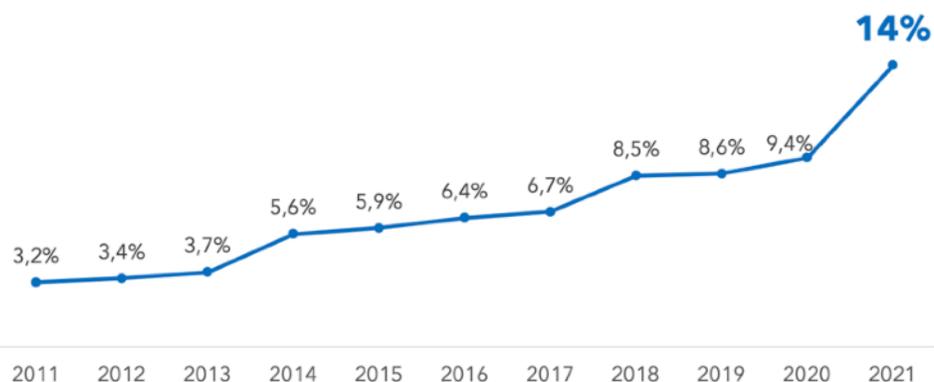
**Catalina Berner G.**

Socióloga, PUC.  
Investigadora del Centro de Gobierno Corporativo y Sociedad.  
cberner.ese@uandes.cl

## AUMENTO DE MUJERES EN DIRECTORIOS

Desde el 2011 a la fecha, ha habido un aumento considerable en la participación femenina en los directorios de las empresas IPSA: en estos últimos 10 años, la presencia de mujeres casi se ha quintuplicado, evidenciando que los esfuerzos de los últimos años por aumentar las voces femeninas en las mesas de directorio ha tenido resultados positivos.

PRESENCIA FEMENINA EN DIRECTORIOS IPSA (2011-2021)



Fuente: Elaboración propia a partir de información disponible de la CMF y memorias anuales de las empresas

Así, la participación de mujeres hoy en mesas de directorio es la más alta del último tiempo. A la fecha<sup>1</sup> hay 36 asientos ocupados por una voz femenina, los que representan el 14% del total. Y en particular, estos puestos están ocupados por 33 mujeres, pues dos directoras están en más de un directorio IPSA.

Las empresas con mayor número de directoras mujeres son:

- CAP
- Colbun
- Ripley Corp
- SMU

Estos 4 directorios cuentan con 3 mujeres directoras.

Desde la mirada de las compañías, hoy el 70% de las empresas IPSA (21 de 30) ha decidido incorporar al menos 1 visión femenina en sus discusiones de gobierno corporativo. Esta tasa refleja un avance pues en 2011, sólo el 20% de las empresas IPSA (8 de 40) tenía a al menos una mujer en el directorio. Si bien, 7 de cada 10 empresas IPSA ya cuentan con al menos una mujer, cabe mencionar que sólo el 36,7% tienen a dos o más. Esto es interesante pues la evidencia sugiere que para que la diversidad tenga impacto se requieren al menos dos voces femeninas en las mesas de trabajo. Por ejemplo, Egon Zehnder<sup>2</sup> habla del "número mágico" refiriéndose a la presencia de al menos dos mujeres para generar una masa crítica y así aumentar las chances de que ellas hablen y sean escuchadas.

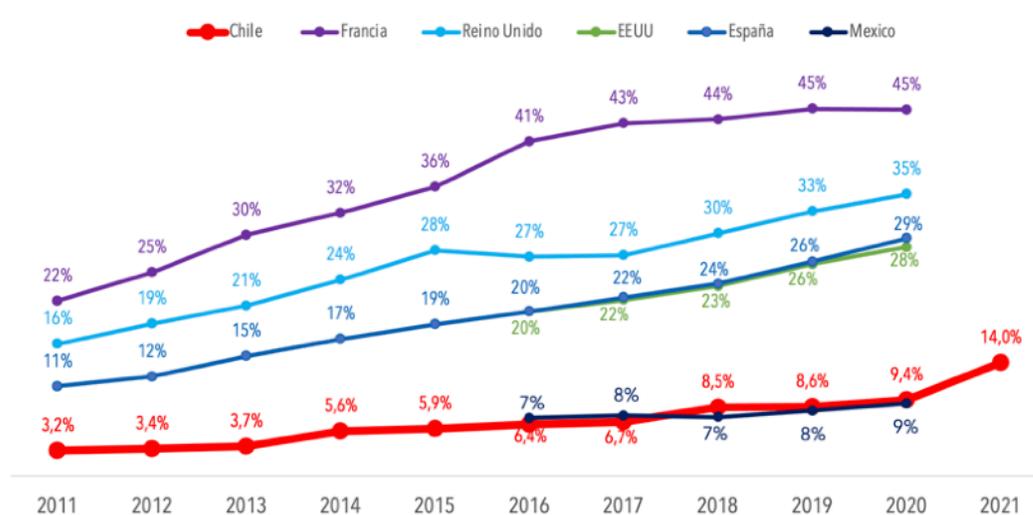
<sup>1</sup> Lunes 3 de mayo de 2021

<sup>2</sup> Egon Zehnder (2018) Global Board Diversity Tracker

## AÚN QUEDA POR AVANZAR: TASA DE EVOLUCIÓN Y COMPARACIÓN CON PAÍSES

El aumento de mujeres en directorios IPSA entre el 2011 y 2021 es estadísticamente significativo. Sin embargo, al comparar la tasa de evolución en los últimos 10 años con otros países, se observa que el avance en Chile es menor.

### COMPARACIÓN DE PRESENCIA FEMENINA EN DIRECTORIOS: CHILE VS OTROS PAÍSES



Fuente: Chile - Elaboración propia a partir de la CMF y memorias anuales de las empresas  
 Otros países - OECD Stats: Female share of seats on boards of the largest publicly listed companies

Chile es el país que presenta una menor participación de mujeres en directorios, en comparación con Francia, Reino Unido, Estados Unidos y México. Mientras que en Chile la presencia femenina alcanza el 14%, todos los otros países mencionados superan el 25%. Por otro lado, al observar la tendencia se puede ver que la incorporación de mujeres en los directorios en Chile ha sido más lenta en comparación a otros países europeos y Estados Unidos. Es por esta razón que la brecha entre países ha ido en aumento. En 2011 la brecha entre por ejemplo, Chile y Francia era de 19 puntos porcentuales mientras que en 2020 la brecha aumentó a 35 puntos porcentuales. De esta manera, se observa que la evolución en Chile es más lenta que otros países.

## PERFILES PROFESIONALES DE LOS DIRECTORES IPSA

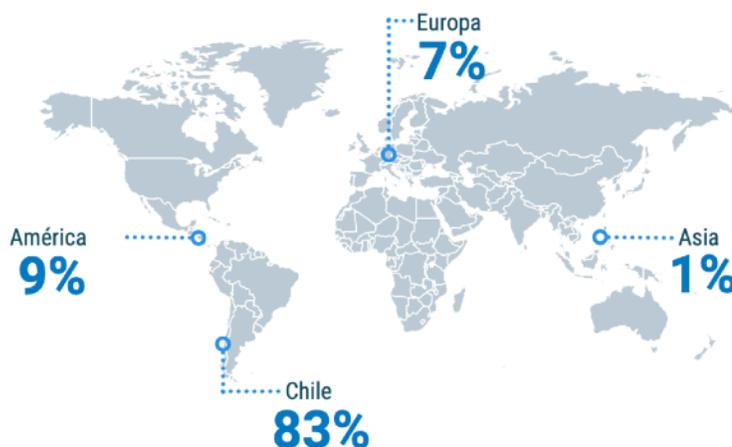
Al analizar los estudios de pregrado vemos que la mayoría de los directores son ingenieros comerciales, civiles o abogados (91,8%). Ahora bien, al analizar según género, se puede ver que en esencia, las mujeres tienen los mismos perfiles profesionales que los hombres, siendo en su mayoría ingenieras comerciales. Sin embargo, en el grupo de mujeres hay una mayor proporción de directoras que presentan una formación académica distinta a las "tradicionales" (16,7%) en comparación con los hombres.

PROFESIÓN SEGÚN GÉNERO PARA EMPRESAS IPSA (2021)

	Total	Hombres	Mujeres
% de ingenieros comerciales	47,6 %	45,9 %	58,3 %
% de ingenieros civiles o relacionadas	29,7 %	33,2 %	8,3 %
% abogados	14,5 %	14,1 %	16,7 %
% sin estudios superiores	1,9 %	1,8 %	0 %
% directores con otros estudios	6,3 %	5 %	16,7 %
Total	100 %	100 %	100 %

## NACIONALIDAD

En relación a la nacionalidad de los directores, 4 de cada 5 son chilenos. Los extranjeros corresponden al 17% de los directores: 23 de ellos son de América, 19 de Europa y sólo 2 de Asia. En general, la presencia de extranjeros se mantiene constante a través del tiempo, sin existir grandes diferencias entre años.



## EDAD Y ANTIGÜEDAD EN EL CARGO

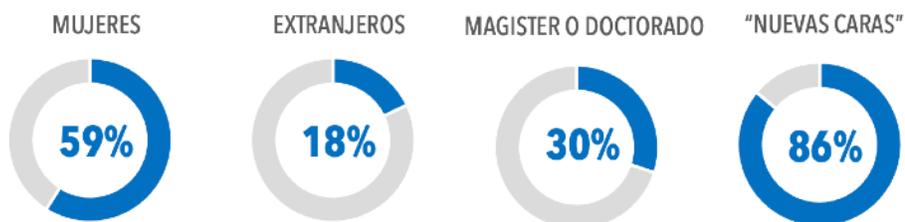
En promedio, los directores tienen en promedio 62 años de edad y al analizar según género, se observa que los hombres tienen 63 años en promedio, mientras que las mujeres 57 años. De esta manera, vemos que las mujeres además de aportar con diversidad de género, aportan (al menos marginalmente) con diversidad de edad siendo que ellas –en promedio- son 6 años más jóvenes que los directores hombres.

Por otro lado, en relación a la antigüedad de los directores en sus cargos, los resultados muestran que el promedio es de 8 años. Ahora bien, al diferenciar según género se puede ver que los hombres tienen una antigüedad mayor que las mujeres: En promedio los hombres tiene una antigüedad de 8,6 años y las mujeres de 4,2 años. De esta manera, se concluye que los hombres tienen una antigüedad que representa el doble que la de las mujeres.

*“Este año las juntas de accionistas fueron únicas. Sin precedentes en términos del perfil de las personas elegidas. La proporción de mujeres fue extraordinaria y algunos directorios pasaron de cero a tener tres representantes del género, como es el caso de CAP”*

## TRAS LAS JOA 2021: ¿QUIÉNES SON LOS NUEVOS DIRECTORES?

Tras las Juntas Ordinarias de Accionistas 2021, entraron 22 nuevos directores a los asientos de las empresas IPSA y en promedio ellos tienen 57 años. A continuación una radiografía de ellos:



Los nuevos directores en su mayoría son mujeres y el 86% son “nuevas caras”, es decir, directores que anteriormente, no pertenecen a otro directorio IPSA. De esta manera, llama la atención del énfasis que existe en integrar a más mujeres en los gobiernos corporativos. Si bien en los “grandes números” el aumento de participación femenina se ve pequeño, al analizar a los nuevos directores, se puede ver un avance en este sentido.